

Città di Casale Monferrato

Assessorato alla Cultura

".... architetture sonore ..." domenica 28 novembre al Convento di Sant'Antonio

Torna a Casale Monferrato il **Festival Luoghi Immaginari** con il concerto "...architetture sonore...".

Domenica 28 novembre alle ore 18,00, al Convento di Sant'Antonio di via Leardi, il prestigioso festival, giunto alla sua ottava edizione, presenterà l'esibizione del maestro Stefano Maffizzoni, uno dei migliori flautisti del panorama internazionale.

Diplomato con il massimo dei voti a soli 16 anni, Maffizzoni proporrà al pubblico, accompagnato dal pianista Valter Favero, tre capolavori assoluti di ogni tempo, dedicati alla forma sonata, classici per antonomasia del repertorio cameristico quali la "Sonata" in La minore denominata "Arpeggione" di Franz Schubert, la "Sonata" il La maggiore di Cesar Frank e, in apertura di concerto, uno dei primi esempi di forma sonata di Antonio Vivaldi con la "Sonata" in Sol minore RV 59 da "Il pastor fido".

Fare riscoprire o addirittura fare scoprire al grande pubblico i **capolavori del patrimonio culturale - musicale** e le bellezze del patrimonio architettonico, nella loro più completa ed autentica natura, sono le premesse e le priorità del "Festival Luoghi Immaginari". Unico nell'ambito della Regione Piemonte, il festival realizza un **progetto organico** con carattere tematico, **itinerante** sul territorio regionale, permettendo di replicare e far circuitare spettacoli di artisti di altissima qualità.

«È con vivo piacere che ho proposto e sostenuto questo interessante festival, inserendolo nelle proposte culturali della città – ha spiegato l'assessore alla Cultura, **Giuliana Romano Bussola** -, soprattutto perché interpreta l'arte a tutto tondo, intersecando e **unendo l'architettura con la musica**. Aver l'occasione, inoltre, di poter ospitare un musicista della fama e bravura del maestro Stefano Maffizzoni, è sicuramente **motivo di orgoglio**».

Di seguito: curriculum dei maetri Stefano Maffizzoni e Valter Favero e introduzione al Festival "Luoghi immaginari"

In allegato: locandina, libretto del concerto e fotografie dei maestri Maffizzoni e Favero.

Casale Monferrato, 23/11/2010



Assessorato alla Cultura

Stefano Maffizzoni si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena e al Mozarteum di Salisburgo con nomi del calibro di Wolfgang Schultz e Severino Gazzelloni . In veste di solista ha suonato con numerose orchestre fra le altre ricordiamo la State of México Symphony Orchestra, Albuquerque Symphony Orchestra, Hong Kong Sinfonietta, Symphony Orchestra of Bulgaria National Radio, Sofia Chamber Orchestra, Vivaldi Concert, Macedonian Symphony Orchestra, Vidim Symphony Orchestra, Washington State Symphony Orchestra. Protagonista in prestigiose sedi come la Royal Albert Hall (London International Spring Festival), Guangdong Xinghai Symphony Hall (Cina), Pantheon di Roma, Royal Durst Theatre (Washington), Teatro San Benito Abad (Città del Messico), Sala Verdi di Milano (Società dei Concerti), Joaquin Rodrigo Concert Hall (Madrid), Concert Hall Bulgaria (Sofia), Auditorium della Radiotelevisione Macedone. Ha tenuto concerti in tutta Europa, Svizzera, Inghilterra, Turchia, Messico, Russia, Cina, Canada, Stati Uniti, registrando per prestigiose radio come la CBC British Columbia, Bayerische Rundfunk, BBC di Londra, Radio France, Radio Vaticano e RAI Radiotelevisione Italiana. Come Docente tiene Master Classes in diverse Università in Messico, all'International Dubrich Accademy (BULGARIA), British Columbia University di Vancouver (CANADA), Hong Kong Academy for Performing Arts (CINA), Clark College Music Department Washington's State (USA), International Academy of Music di San Pietroburgo .

Valter Favero determinante per la sua formazione artistica è stato l'incontro con il grande pianista e didatta Aldo Ciccolini. Svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, invitato da prestigiose Associazioni ed Enti concertistici di Milano, Venezia, Torino, Firenze, Padova, Bergamo, Genova, Bari, Messina, Bologna, si è esibito in prestigiose sale da concerto quali la Town Hall di Sydney, "Chapelle Historique du Bon-Pasteur" di Montreal, Centrepoint di Nepean, Casa della Cultura di Sofia, Hardotèneti Muzeum di Budapest, Wagner Zale di Riga, Monestier De Sant Pere a Camprodon in Spagna per il XXII Festival Isaac Albèniz, Biblioteca de Catalunya a Barcellona, Rocca Sforzesca di Imola, Teatro degli Industri di Grosseto, Palazzo Siotto di Cagliari, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Kursaal di Bari. Al suo attivo numerose registrazioni per la RAI, per Rete 4, per la Radio Televisione Bulgara, per l'emittente canadese "Tele 30" e la Latvia Television.



Città di Casale Monferrato

Assessorato alla Cultura

Il Festival Luoghi Immaginari 2010

Giunto alla sua ottava edizione il festival raggiunge un nuovo importante traguardo, perché, pur nella sua giovane esistenza il sogno di "Luoghi Immaginari" supera un lustro e volge il suo sguardo al decennio; un obiettivo importante da raggiungere nei prossimi anni. Questo sarà possibile consolidando gli appuntamenti consueti e la fiducia ottenuta da tutti gli enti, sviluppando l'organica tematicità delle proposte, e alzando la qualità degli spettacoli . Pensiamo che sia una sfida difficile ma indispensabile per ritrovare ogni anno il proprio pubblico, più numeroso ed esigente.

Il tema che ci condurrà per questa ottava edizione 2010 attraverso il Piemonte, le sue bellezze architettoniche ed il suo patrimonio artistico sarà "......architetture sonore......". Un viaggio,una passeggiata attraverso i secoli che hanno visto nascere e consolidarsi il sistema armonico – tonale, fertile di "riflessioni a più voci" sul rapporto tra musica e architettura; sinteticamente da un lato l'architettura al servizio della musica, dall'altro la musica in funzione di un dato spazio architettonico. Naturalmente il nostro non potrà che essere un tracciato o un "sentiero parziale" di un campo che è estremamente ricco di spunti fittamente intrecciati. Nel suo trattato "De Architectura" Marco Vitruvio Pollione (80/70-23 a.C.), scrittore e architetto romano, concepisce questa disciplina come l'insieme di tre fattori: Firmitas (stabilità), Utilitas (utilità), Venustas (bellezza). Il primo concerto "in anteprima" si è svolto il 22 giugno presso l'Archivio di Stato di Asti in occasione della "Festa della Musica" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed ha avuto come ospiti due affermati protagonisti del panorama internazionale quali il duo chitarra e pianoforte composto da Francisco e Josè Manuel Cuenca. L'inaugurazione dell'intero ciclo del festiva avrà luogo venerdì 15 ottobre ad Acqui Terme presso "Palazzo Robellini" con la presenza di un raffinato trio di artisti piemontesi protagonisti del concerto "...vorrei dirti parole..." con musiche e testi di Gianni Ghè, proseguiremo con varie formazioni e "percorsi armonici", partendo dal recital pianistico, attraverso varie composizioni di duo e di trioanche vocali -, per giungere all'orchestra sinfonica con l'esecuzione presso la Chiesa di San Paolo di Asti, della quinta sinfonia di Franz .Schubert. Potremo anche ascoltare alcune pagine più vicine ai nostri giorni o che hanno relazioni più complesse o lontane con il sistema armonico – tonale come "Foschia" per canto e pianoforte del Mº Andrea Talmelli. Gli artisti chiamati a dare vita a questa ottava edizione del Festival sono di assoluto prestigio ed eccellenza internazionale, basterà scorrere questo libretto per rendersi conto del loro valore: un dei più grandi violinisti spagnoli come Joaquin Palomares il celebre soprano Denia Mazzola Gavazzeni, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, i pianisti italiani Corrado Greco e Valter Favero, il flautista Stefano Maffizzoni (considerato una delle eccellenze italiane della sua generazione)il duo chitarra e pianoforte formato da Francisco e Manuel Cuenca, solo per citarne alcuni. Eccellenze artistiche internazionali quindi da un lato ed artisti e personalità piemontesi dall'altro, poste al centro delle priorità che il festival persegue sino dal suo esordio; questi congiuntamente all'originalità delle proposte tematiche cangianti per ogni edizione, sono divenuti ormai "tratti stilistici" originali di "Luoghi Immaginari". Abbiamo scelto come sede dei nostri concerti, chiese, palazzi, castelli, basiliche, conventi e ville, certi che la musica sia un eccellente mezzo per valorizzare i luoghi d'arte ed i paesaggi. Dopo le prestigiose collaborazioni delle passate edizioni presso le sedi del "Teatro Regio" di Torino, e la "Villa Tesoriera", per questa edizione il festival ha instaurato una collaborazione con un'altra prestigiosa sede come il "Circolo della Stampa" di Torino, presso la quale si terrà il concerto del 6 novembre, ed il ritorno alla collaborazione con la Provincia del Verbano Cusio Ossola presso la splendida cornice di"Villa Giulia" a Verbania. Rivolgiamo il nostro sincero ringraziamento a tutti gli enti pubblici e privati, che hanno rinnovato anche per questa ottava edizione il loro prezioso sostegno quali il Consiglio Regionale del Piemonte, la Regione Piemonte, la Fondazione CRT di Torino, la Fondazione CRAL di Alessandria, a testimonianza del crescente successo del festival e del progetto culturale che lo ispira.

Ci auguriamo che il grande successo con cui si chiuse la scorsa edizione del "Festival Luoghi Immaginari" sia di buon auspicio per poter raggiungere nuovi luoghi e paesaggi della nostra regione. La manifestazione di svolge sotto il **Patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte**, e per la sesta volta consecutiva del patrocinio del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.