Sabato 31 gennaio 2004
SIM SALA OMEN
Di e con Raul Cremona
Regia di Raffaele De Ritis
Musiche eseguite dal vivo di
Lele Micò
A.GI.DI.

Dopo il grande successo ottenuto nella trasmissione di Italia 1 *Zelig*, e forte delle 50.000 copie vendute de *Il libro di Omen*, edito da Mondadori, Raul Cremona torna in teatro con un nuovo spettacolo.

Sim Sala Omen è un viaggio bizzarro che parte dal palcoscenico di un teatro pieno di ricordi d'infanzia e di oggetti magici e trasporta il pubblico in un vorticoso giro in giostra tra gag, travestimenti, giochi di prestigio e battute al vetriolo.
Ricchissima la galleria di personaggi che si avvicendano sul palcoscenico: dal maschilista impenitente Omen, ossia l'ultima maschera comica portata al successo durante la trasmissione *Zelig*, al mago Silvan, affettuosamente parodiato con nuove trovate esilaranti; all'adolescente Manipolini, emulo catastrofico di Silvan stesso; all'imbonitore Saponazzi, con la sua patina cialtrona da festa di piazza d'altri tempi; fino all'immancabile e dissacrante Mago Oronzo.
Con *Sim Sala Omen* Raul Cremona prosegue quindi il suo personale percorso di cantastorie, intrecciando comicità e poesia e servendosi della magia come arte della narrazione.

La regia dello spettacolo è di Raffaele De Ritis, già collaboratore del Cirque du Soleil, di Disney on Ice e del Circo Barnum.
Autore delle musiche, eseguite dal vivo, è Lele Micò. Collaboratore ai testi è Marco Del Conte.