

LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare traduzione di Masolino D'Amico
con Tullio Solenghi, Marco Cavicchioli,
Francesco Bonomo, Giancarlo Condè,
Roberto Alinghieri e Luca Fagioli
scenografia di Carmelo Giammello
costumi di Andrea Viotti
musiche di Andrea Nicolini
luci di Pietro Sperduti
regia di Matteo Tarasco
COMPAGNIA LAVIA

Una delle commedie più famose e divertenti di William Shakespeare, messa in scena, come vuole la tradizione elisabettiana, con una numerosa Compagnia tutta al maschile tra cui spicca Tullio Solenghi. Shakespeare scrisse *La Bisbetica domata* per una Compagnia di soli uomini, gli uomini di "Lord Prembroke", nella quale egli stesso recitava: erano i primi anni novanta del '500, ovvero l'inizio della sua carriera. Il protagonista della storia non è la bisbetica Caterina, bensì Petrucchio, colui che riesce a dominare sì la bisbetica ma soprattutto il suo "femminile", quel modo segreto che cela una grande fragilità. *La bisbetica domata* della Compagnia Lavia mette in scena un cast di soli attori uomini per riscoprire la forza misteriosamente contemporanea contenuta nella parole dei personaggi femminili shakespeariani interpretati da uomini. Una commedia divertente, che contiene anche un lato oscuro, farsesco e in fondo tragico, nel quale si cela il senso segreto dell'eterno conflitto tra eros e psiche.

Annalisa Bocco

Informazioni:

Uffici Teatro tel. 0142-444314 0142-75564