

Martedì 4 e Mercoledì 5 aprile 2006 – ore 21

FERDINANDO

di Annibale Ruccello

con Isa Danieli e Massimo Foschi

scene di Franco Autiero

costumi di Annalisa Giacci

musiche di Carlo De Nonno

regia di Annibale Ruccello ripresa da Isa Danieli

GLI IPOCRITI



Considerato il testo più maturo di Annibale Ruccello, *Ferdinando* è una sorta di grande romanzo d'appendice, in cui l'unificazione nazionale viene rivista da un'angolazione privata e familiare.

Il Regno delle Due Sicilie è appena caduto: Donna Clotilde (Isa Danieli), baronessa borbonica, si è rifugiata in una villa della zona vesuviana, scegliendo l'isolamento come segno di disprezzo per la nuova cultura piccolo borghese che si va affermando dopo l'unificazione d'Italia.

È con lei donna Gesualda, una cugina povera che svolge l'ambiguo ruolo di infermiera/carceriera.

I giorni trascorrono uguali, tra pasticche, acque termali, farmaci vari e colloqui con il parroco del paese, Don Catellino, un prete coinvolto in intralazzi politici, divenuto ormai ospite fisso della villa. Nulla sembra poter cambiare il corso degli eventi, finché non arriva Ferdinando, un giovane nipote di Donna Clotilde, dalla bellezza – sono parole di Ruccello – “morbosa e strisciante”. Sarà lui a gettare lo scompiglio nella casa, a mettere a nudo contraddizioni, a disseppellire scomode verità e a spingere un intreccio apparentemente immutabile verso un inarrestabile degrado.

Info:

Uffici Teatro Municipale

Piazza Castello 9

Tel. 0142-444314 0142-75564