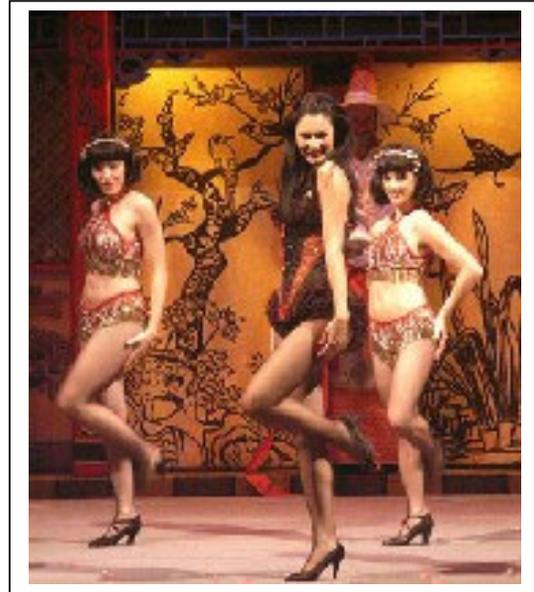


Sabato 25 febbraio 2006 ore 16

CIN CI LA'

Operetta in due tempi di
Virgilio Ranzato e Carlo Lombardo
Libretto di Carlo Lombardo
Regia di Francesco Micheli
COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE



Presentata per la prima volta a Milano nel 1925, *Cin Ci Là*, uno dei più clamorosi successi dell'operetta italiana, è una fiaba esotica ambientata a Macao.

Ma dalla storia traspare una morale tutta europea e, vista oggi, bonariamente provinciale.

Il matrimonio del principe Ciclamino e della principessa Myosotis paralizza il Paese a causa di una antica tradizione secondo cui, fino a quando il matrimonio non sarà "consumato", tutto deve fermarsi. Ma i due innocenti sposini non verrebbero mai a capo del problema, se in loro soccorso non intervenissero l'attrice *Cin Ci Là*, a Macao per girare un film, e il suo ex fidanzato Petit-gris, che la insegue per il mondo disposto a tutto pur di averla.

E la vicenda non è ancora abbastanza intricata: *Cin Ci Là*, infatti, è stata un tempo l'amante di Fon Ki, mandarino di Macao e padre di Myosotis... Insomma, equivoci, divertimento, musica e recitazione: *Cin Ci Là* è forse l'unica operetta italiana in cui il tenore e soprano strappano applausi a scena aperta non solo per i loro acuti ma anche per le brucianti battute umoristiche. Per questo è così tanto amata da ormai ottant'anni: con il suo gusto delicato, rappresenta un modello che ha ancora la stessa grazia incantata di quando è nato.

Info:

Uffici Teatro Municipale

Tel. 0142-444314 0142-75564